

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

«В стране музыкальных игр»

Подготовительная группа

Разработан музыкальным руководителем МКДОУ № 35 Полянской И.Ю.

«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ЦЕЛЬ: - развитие музыкально-сенсорных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

Познавательные:

- познакомить с новым музыкальным инструментом - цитрой, и ее звучанием;

Обучающие:

- уточнить и обобщить знания детей об инструментах симфонического оркестра;

- формировать умения ритмической импровизации;

Развивающие:

- развивать у детей чувство ритма,
звуковысотного слуха,
тембрового слуха,
динамического слуха.

- развивать музыкальную память;

- развивать умение восприятия музыки различного характера;

Воспитательные:

- вызывать эмоциональный отклик в процессе музыкальных игр;

- воспитывать желание помогать, умение договариваться, способствовать взаимодействию детей в ходе музыкально-ритмических игр.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ВАРИАНТ ПРИВЕТСТВИЯ:

- Здравствуй, друг, как дела? Руку дам тебе сперва,
Покружись, покружись, с новым другом подружись!
(выполняются 2-3 варианта приветствия)

Педагог предлагает детям отправиться в чудесную страну музыкальных игр.

2. Музыкальный руководитель в ходе музыкальной игры

- «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» по желанию предлагает ребёнку пропеть своё имя. Остальные дети хором повторяют в песенной форме имя этого ребенка.
3. В форме «эхо» проводится РАСПЕВКА «ПОЙ СО МНОЙ».
Детям предлагается повторное исполнение пропетой педагогом музыкальной фразы с динамическими оттенками – тихо, громко.
 4. «УЗНАЙ ПЕСНЮ»
Детям предлагается узнать знакомую песню по прохлопанной в ладоши музыкальной фразе, пропеть песню сольно или хором.
 5. Проводится музыкальная игра «СКОЛЬКО НАС ПОЁТ?»
Ребёнок с карточками, на которых изображены 1 или несколько поющих детей, стоит, отвернувшись и пытается определить по слуху количество звучащих голосов, затем показывает детям соответствующую карточку.
 6. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С НОВЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ.
Детям рассказывается о внешнем сходстве и звучании цитры и арфы – инструментов симфонического оркестра.
Педагог демонстрирует детям и предлагает послушать звучание музыкального инструмента - цитры, на цитре проигрывается фрагмент знакомой песни, предлагается узнать это музыкальное произведение, пропеть хором небольшой отрывок.
 7. Проводится музыкальная игра «ПОВТОРИ РИТМ»
На столике разложены листы картона четырёх цветов для музыкального руководителя и такие же листы для ребёнка в зеркальном отображении. Под запись польки преподаватель отстукивает различные ритмические варианты, ребёнок повторяет под музыку.
 8. Проводится ритмическая игра с ПАЛОЧКАМИ И КОЛОКОЛЬЧИКАМИ.
Выставляются стульчики для детей и воспитателя, в руках у детей и воспитателя - палочки, колокольчики стоят на стуле. Под музыку воспитатель задаёт палочками ритмический рисунок, дети повторяют. На вторую часть музыки дети с колокольчиками оббегают стульчик. Ритмический рисунок могут задавать желающие дети.
 9. Далее детям предлагается игра на развитие тембрового слуха - «УЗНАЙ ТЕМБР МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА»

Дети садятся на стульчики по кругу, в руках у каждого свой музыкальный инструмент. Друг за другом, по кругу, каждый ребёнок демонстрирует звучание своего музыкального инструмента, это повторяется 2-3 раза. Затем детям предлагается закрыть глаза и проделать это ещё раз. Каждый ребёнок должен запомнить тембр предыдущего инструмента, вступить точно после него. Затем детям предлагается пересесть на другой стульчик со своим музыкальным инструментом, опять сыграть на своём инструменте в определённой последовательности, а после всё повторяется с закрытыми глазами.

10. Заключительная часть.

В завершении занятия педагог предлагает детям игры, в которые они играли, повторить дома, познакомить с ними своих друзей, а в качестве музыкальных инструментов использовать связки ключей, пуговицы в пластиковых бутылках, крышки от кастрюль (демонстрирует детям шуточные «музыкальные инструменты»)

ПРОЩАНИЕ ПЕСЕНКОЙ.

Прощаться, как известно, не очень интересно,
Но мы кивнем головкой, помашем на прощание
И очень тихо (громко) скажем: «До свидания!»